DOMANDE E STORIE

1) Possiamo chiedere direttamente una storia.
   Ad es. Potresti raccontarmi una storia riguardo al coraggio?
   Lo svantaggio è che le persone non sempre sono coscienti se quelle che raccontano sono storie o meno.

2) Puoi raccontare una storia tu per primo, e poi aspettare e vedere se le persone rispondono con una storia.
   Questo metodo funziona in modo molto naturale all'interno di gruppi familiari o di amici che si conoscono bene, dove il clima è informale e dove c'è una grande fiducia di base.
   Inoltre ha come vantaggio, ma anche svantaggio, di dare un focus molto forte, quindi restringendo il campo a quell'argomento preciso e a una precisa forma di raccontare.

3) Fare domande la cui risposta sia una storia.
   Nella maggior parte dei casi questo è il metodo più efficace, perché apre un dialogo, una conversazione, che è la casa naturale delle storie. Una prova di base da fare è di pensare a una domanda, e provare mentalmente a rispondervi in tutti i modi che non sia con una storia. Se non ci riuscite, allora avete una buona domanda per ottenere storie!

   - Ad es. **Aggiungi "cos'è successo?"** nella tua domanda, o chiedilo subito dopo. "Com'è stato il tuo primo giorno di lavoro?" è una domanda chiusa, ma se chiedi "Com'è stato il tuo primo giorno di lavoro? Cos'è successo?" la persona si troverà a narrare gli eventi.

   - **Domande dirette e indirette.**
     - Dirette: quando sei interessato a sapere qualcosa di specifico riguardo al tema di discussione/ al progetto in corso. Le persone cercheranno di rispondere alle aspettative contenute nelle domande.
     Es. Ti sei mai sentito particolarmente soddisfatto/sfiduciato riguardo al progetto?
     - Indirette: quando cerchi un racconto più emotivo, più denso di esperienze, anche se più generale. Domande che riguardano eventi personali, non necessariamente connessi in modo immediato al progetto/ al tema affrontato.
     Es. Raccontami un po' del tuo matrimonio!

   - **Chiedere di ricordare un preciso evento o momento collocato nel tempo.**
     Es. Qual è la giornata più memorabile della tua esperienza come volontario/marinaio ecc.?
     Quale momento dell'incontro è stato il più significativo?
     L'accento può essere messo sulla rilevanza rispetto al progetto, sull'emotività, sulla memorabilità, a seconda dell'obiettivo della domanda.

   - **Chiedere di raccontare di una particolare decisione, di persone, luoghi o oggetti.**
     Ricordi quando hai deciso di trasferirti?
     Com'è andata la prima volta che hai incontrato la tua fidanzata?
     C'è un oggetto che porti sempre con te? Come ne sei entrato in possesso?