



FONDAZIONE RSA
VAGLIETTI CORSINI
ONLUS



PRESENTAZIONE DEL PROGETTO CARAVAGGIO – OMBRE E LUCI

SILVANA MARIN – Direttore Sanitario
MAURIZIO CANSONE – Presidente

Castelnuovo del Garda
4 novembre 2021

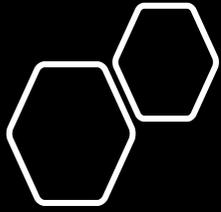


La nostra Fondazione



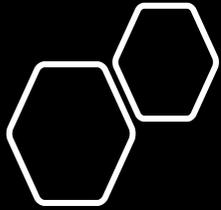
FONDAZIONE RSA
VAGLIETTI CORSINI
ONLUS

- Ha una storia di oltre 700 anni, dapprima come “Misericordia” che si occupava di distribuire cibo e beni di prima necessità ai bisognosi e poi, all’inizio del XIX secolo con la nobile Angela Vaglietti deputata alla cura delle malattie
- Oggi è una moderna RSA e CDI che ospita 67 + 25 anziani, inoltre integra diversi servizi come RSA Aperta e Alzheimer Caffè



L'ALBERO DEI PROBLEMI





L'ALBERO DEGLI OBIETTIVI





L'idea

- L'idea, semplice, è quella di rendere partecipi come protagonisti delle loro esistenze ospiti, operatori, famiglie all'interno di un percorso in divenire.
- La finalità è il benessere di tutti i protagonisti coinvolti; gli obiettivi sono la realizzazione di un prodotto che nel tempo possa mantenere alta la percezione in chi vi ha partecipato di essere capaci di realizzare qualche cosa di bello per sé e per gli altri, la creazione di una metodologia della cura multidisciplinare e la promozione di un'immagine della vecchiaia come valore positivo.



II

progetto

- Riprodurre fotograficamente 25 opere di Caravaggio utilizzando come protagonisti gli Ospiti, i Volontari e gli Operatori della Fondazione
- Il progetto è iniziato nel Dicembre del 2019 e si è concluso nel maggio del 2021, è stato sospeso per l'emergenza Covid dal Febbraio 2020 all'Agosto 2020
- Al progetto hanno preso parte come protagonisti dei quadri 25 ospiti, 9 operatori e 4 volontari



Il progetto

- Perché coinvolgere anziani, operatori e volontari in un progetto fotografico che vede la riproduzione delle più importanti opere di Caravaggio? Perché la sua arte ben rappresenta la nostra mission, il nostro “prenderci cura” animato da una visione che pone al centro la persona, *“la centralità del malato e la ricerca e salvaguardia della sua continuità esistenziale,”*.

- *Elena Bortolomiol, Laura Lionetti, Enzo Angiolini, Gentelcare: cronache di assistenza, Erickson, 2019, pag.42*



Un esempio



Tiziano ha lavorato con caparbia e costanza alla terapia fisioterapica per poter raggiungere la mobilità articolare necessaria al fine di poter posare esattamente come nel dipinto,

Il futuro



Mostra
itinerante

Libro
"Caravaggio -
Ombre e Luci"

Il libro





Grazie

ombreluci@fondazionevaglietti.it

presidenza@fondazionevaglietti.it

direzionesanitaria@fondazionevaglietti.it



FONDAZIONE RSA
VAGLIETTI CORSINI
ONLUS